

PORT LEUCATE LEUCATE
2 - 24 SEPTEMBRE & NOUVEL AN

14^{ème} édition

NOTES D'ECUME

Le bonheur en musique

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC
QUATUOR ELLIPSOS LAURA ROUY
NATURAL WOMAN BAND - ARETHA FRANKLIN
TAP VIRTUOSO - CLAUQUETTES & PIANO
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
FRANÇOIS MOSCHETTA L'ACCENT LYRIQUE
LE MADRIGAL DE LA CITÉ

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



RÉSERVATIONS, INFORMATIONS :
www.notesdecume.com et Office de Tourisme



LA CULTURE A UN NOM



Notes d'Ecume : l'excellence toujours, et l'ouverture au monde

Leucate, station la plus prisée du littoral audois, l'est tant pour ses décors, ses espaces naturels, ses aménagements, son dynamisme rare, que pour ses grands événements. Avec le Mondial du Vent, les festivals internationaux Sol y Fiesta et Voix d'Etoiles, le festival de musique classique Notes d'Ecume est devenu l'un des grands moments d'animation de l'année - animation au sens noble, qui touche à l'âme.

Cette édition nouvelle, malgré des mois plus que difficiles pour la culture et l'art, ne déroge pas à ses exigences : excellence artistique, éclectisme, promotion des talents d'aujourd'hui et de demain, et mises en lumière inédites, pour faire vivre une musique qu'on croirait réservée à quelques initiés.

Un duo claquettes-piano, un pianiste qui conte Mozart, une ode musicale au vin, des quatuors aux mille et une scènes, célébrant Bach autant que le gospel ou Aretha Franklin...

Notes d'Ecume, avec ses quatre week-ends de concerts en septembre, et ses deux grands concerts à Noël et Nouvel an, est décidément un festival, après la haute saison, à ne pas manquer ; ni à l'automne, ni à l'hiver ! »

Michel Py

Maire de Leucate

Conseiller régional

Vice-président du Grand Narbonne



Le bonheur... en musique !

Nous avons le plaisir de vous présenter la troisième édition de la nouvelle ère du festival, après deux années marquées par la crise sanitaire qui a profondément affecté la vie culturelle.

Le festival affirme son nouveau positionnement, de part et d'autre de l'automne : de la musique tous les weekends de septembre, et deux escapades musicales pour les fêtes de fin d'année...

Nous vous avons concocté une programmation amoureuse et fidèle à nos idées : excellence, curiosité et convivialité, en vue de vous offrir des moments de plaisir, de sensations uniques, de méditation, de détente, de connexion les uns avec les autres, de sourire, d'élévation... au son de Bach, Mozart, Schumann, Vivaldi, Beethoven, Gershwin et tant d'autres.

Au fil de dix concerts, près de 75 artistes vont se succéder sur les scènes du festival !

C'est le prestigieux **Quatuor Ellipsos** (saxophones) qui ouvre le festival, avec deux concerts à Leucate Village et à Port Leucate les 2 et 3 septembre : De Bach au gospel et Americas! La jeune guitariste **Laura Rouy**, quant à elle, envoûte l'église de Leucate Village le 9 septembre. Le lendemain, vous tombez sous le charme du **duo claquettes-piano** formé par Aurélien Lehmann et Eric Artz ! Certaines des plus grandes œuvres symphoniques sont données par **l'Orchestre de Chambre du Languedoc** le 16 septembre, avant que le **Natural Woman Band** rende hommage à Aretha Franklin le 17 septembre. Enfin, **François Moschetta** (Un pianiste qui parle... de Mozart !) et le chœur **Madrigal de la Cité** (dans un hommage amoureux... au vin !) clôturent le mois de septembre. Pendant les fêtes, **l'Accent Lyrique** célèbre Noël dans la plus pure tradition musicale séculaire, et **l'Orchestre de Chambre de Toulouse** ouvre 2023 par le premier Concert du Nouvel An de l'histoire du festival.

Que la fête commence ! »

Pierre-Antoine Devic, président de l'association Notes d'Ecume

& le Conseil d'administration de l'association :

René Corbefin (vice-président), Christine Duplissy (secrétaire), Claudine Pint (trésorière),

Gabriel Bélaud, Kitty de Paepe, Frank Marty, Ludmilla Nuixa, Lionel Torra

Le Festival en un coup d'œil

Vendredi 2 septembre, 20h *Eglise de Leucate Village* page 4
De Bach au gospel, par le **Quatuor Ellipsos** (saxophones)

Samedi 3 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 5
Americas!, par le **Quatuor Ellipsos** (saxophones)

Vendredi 9 septembre, 20h *Eglise de Leucate Village* page 6
Guitare onirique, par **Laura Rouy**

Samedi 10 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 7
Tap Virtuoso, par **Aurélien Lehmann** (claquettes) & **Eric Artz** (piano)

Vendredi 16 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 8
Eternels classiques, par l'**Orchestre de Chambre du Languedoc**

Samedi 17 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 9
Hommage à **Aretha Franklin**, par le Natural Woman Band

Vendredi 23 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 10
Un Pianiste qui parle... de Mozart, par **François Moschetta**

Samedi 24 septembre, 20h *Espace Henry de Monfreid* page 11
Sur les pas de Dionysos, par **Le Madrigal de la Cité**

Vendredi 23 décembre, 18h *Eglise de Leucate Village* page 13
Concert de Noël, par L'Accent Lyrique (dir. Christian Papis)

Dimanche 1^{er} janvier, 18h *Espace Henry de Monfreid* page 14
Concert du Nouvel An, par l'**Orchestre de Chambre de Toulouse**

LES LIEUX DU FESTIVAL

Espace Henry de Monfreid

Rue du Dour
11370 Port Leucate

Eglise de Leucate Village

Rue de l'église
11370 Leucate



VENDREDI 2 SEPTEMBRE - 20h

Leucate Village
Eglise

SAXOPHONES

De **Bach** au **gospel** Quatuor **Ellipsos**

VIDEO :



Jean-Sébastien **Bach**

Toccatà & Fugue en ré mineur
Choral "Nun komm der Heiden Heiland"
Concerto pour orgue BWV 595
Concerto Italien BWV 971

Wolfgang A. **Mozart**

Fantaisie en fa mineur K.608

Robert **Schumann**

Fuga V sur B-A-C-H

Fernande **Decruck**

Pavane

When the Saints go marchin'in
Joshua fit the battle of Jericho

Durée : 1h15 sans entracte

Quatuor **Ellipsos** :

Paul-Fathi Lacombe SAXOPHONE SOPRANO
Julien Bréchet SAXOPHONE ALTO
Sylvain Jarry SAXOPHONE TENOR
Nicolas Herrouët SAXOPHONE BARYTON

C'est le prestigieux Quatuor Ellipsos qui ouvre le festival Notes d'Ecume 2022 ! Flamboyance, maîtrise et générosité sont trois termes qui reviennent souvent à leur propos. Aujourd'hui l'un des plus prestigieux quatuors de saxophones dans le monde, près vingt ans de carrière et mille concerts donnés sur les scènes les plus prestigieuses, le Quatuor Ellipsos est réputé pour sa polyvalence, se tournant aussi bien vers le répertoire classique que vers les musiques de notre temps ou vers le répertoire sacré comme c'est le cas dans ce concert d'ouverture, dans l'écrin de l'église du Village.

Americas!

Quatuor Ellipsos

VIDEO :



George **Gershwin**

Extraits de *Porgy and Bess*
Fantaisie sur *Un Américain à Paris*

Ernesto **Nazareth**

Odeon, Eponina

Ignacio **Cervantes**

Danzas cubanas

Leonard **Bernstein**

Extraits de *West Side Story*

Astor **Piazzolla** 1921-1992

Adios Nonino

Sir Patrick (traditionnel)

Quatuor Ellipsos :

Paul-Fathi Lacombe SAXOPHONE SOPRANO
Julien Bréchet SAXOPHONE ALTO
Sylvain Jarry SAXOPHONE TENOR
Nicolas Herrouët SAXOPHONE BARYTON

C'est à un grand voyage que nous convie l'inimitable Quatuor Ellipsos ! Nous embarquons pour New York, puis Cuba, puis le Brésil d'Ernesto Nazareth, et l'Argentine du légendaire Astor Piazzolla. Sans oublier quelques clins d'œil à notre chère Europe, au cœur d'une soirée comme seuls les Ellipsos savent les concocter, et à l'image du festival : musique, évasion, plaisir, convivialité... I like to be in America !

Pour les adhérents de l'association :
Concert suivi d'une rencontre avec les artistes

Durée : 1h15 sans entracte

VENDREDI 9 SEPTEMBRE - 20h

Leucate Village
Eglise

GUITARE

Guitare onirique

Laura Rouy

VIDEO :



Carlos **Gardel**
Sus ojos se cerraron

John **Dowland**
Lachrimae Pavan, Flow my tears

Aleksander **Tansman**
Hommage à Chopin

Mathias **Duplessy**
Valse de Lucia

Léo **Brouwer**
Tarantos

Sergio **Assad**
Sonata carioca

Roland **Dyens**
Saudade no.3

George **Brassens**
Je me suis fait tout petit

Laura Rouy GUITARE

Dans la grande famille de la musique, la guitare classique exerce une magie à part : un répertoire immense, une couleur immédiatement reconnaissable, la capacité à suspendre le temps... Deux ans après le récital de Thibaut Garcia sur la scène du festival, c'est la jeune Laura Rouy, tout juste lauréate du prestigieux Concours International Roland Dyens, qui entretient la flamme.

Au fil d'un récital tout en couleurs et en délicatesse, nous parcourons des siècles d'émotion, dans le cadre recueilli de l'église de Leucate Village.

Durée : 1h10 sans entracte

Tap Virtuoso

Aurélien Lehmann & Eric Artz

VIDEO :



Jean-Sébastien **Bach**
Préludes et fugue extraits du *Clavier bien tempéré*

Wolfgang A. **Mozart**
Alla turca

Ludwig van **Beethoven**
Mouvements des sonates *Au clair de lune* et *Pathétique*

Franz **Schubert**
Impromptu n°3

Frédéric **Chopin**
12 Etudes, op. 25 : n° 9, n° 11 « Vent d'hiver »

Franz **Liszt**
Rhapsodie hongroise n° 2

Johannes **Brahms**
Danse hongroise n° 5

Nikolai **Rimski-Korsakov**
Le Vol du Bourdon

George **Gershwin**
I got Rhythm

Durée : 1h05 sans entracte

Aurélien Lehmann CLAUQUETTES
Eric Artz PIANO

Aurélien Lehmann, claquettiste virtuose, et Eric Artz, pianiste de renommée internationale, traversent trois siècles de musique classique, de Bach à Gershwin, dans une performance visuelle et musicale inédite et spectaculaire (créée au Théâtre du Châtelet à Paris), où le piano et les claquettes rivalisent de maestria.

Enfant, Aurélien Lehmann découvre les films de Fred Astaire... Devenu danseur de claquettes professionnel, il crée à partir de 2017 des spectacles originaux autour des claquettes américaines (comme par exemple *From Paris to Broadway*). En tant que claquettiste soliste, il participe à de nombreuses productions de prestige en France et en Europe.

Pour les adhérents de l'association :
Concert suivi d'une rencontre avec les artistes

VENDREDI 16 SEPTEMBRE - 20h

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

SYMPHONIQUE

Eternels *classiques*

Orchestre de Chambre du Languedoc

VIDEO :



Jean-Sébastien **Bach**
Aria

Antonio **Vivaldi**
Concerto pour violon n° 27

Remo **Giazotto**
Adagio d'Albinoni

Wolfgang A. **Mozart**
Petite Musique de Nuit

Piotr I. **Tchaïkovski**
Valse

Gustav **Holst**
Saint Paul Suite op. 29

Franz **Schubert**
Ave Maria

John **Williams**
La Liste de Schindler

Jules **Massenet**
Méditation de Thaïs

Alexandre Benderski

VIOLON & DIRECTION

Orchestre de Chambre du Languedoc

Pour sa première sur la scène du festival Notes d'Ecume, l'Orchestre de Chambre du Languedoc (créé en 2015 à Montpellier) propose un florilège des œuvres parmi les plus célèbres de l'histoire de la musique. Des musiques éternelles, utilisées souvent au cinéma, la danse... et dont l'écoute renouvelée procure toujours la même émotion.

Ce sont quatorze musiciens sur scène qui nous feront découvrir ou redécouvrir ces chefs-d'œuvre, sous la direction, depuis le violon, d'Alexandre Benderski. De la musique baroque à la bande originale de *La liste de Schindler*, quatre siècles de beauté pure.

Durée : 1h20 sans entracte

Hommage à Aretha Franklin

Natural Woman Band & quatuor à cordes

VIDEO :



Hommage à Aretha Franklin

La formation Natural Woman Band naît en 2018, sous l'impulsion de la chanteuse de gospel, **Tatiana Gronti**, bercée dès son plus jeune âge à la musique d'Aretha Franklin.

Composé de choristes de gospel et de musiciens passionnés par les musiques blues et soul des années 60 et 70, le groupe rend hommage à l'artiste à travers un répertoire composé de ses grands succès (*Natural Woman, Think, Respect...*) mais également des morceaux plus intimistes.

Depuis 2021, Natural Woman Band collabore avec un **quatuor à cordes** afin de rendre toute son authenticité au répertoire de la Reine de la Soul.

Durée : 1h30 sans entracte

Natural Woman Band :

Tatiana Gronti CHANT
Mariame Fraizy CHANT
Natacha Kanga CHANT
Sandro Torsiello SAXOPHONES
Alain Cazcarra TROMPETTE
Christophe Allaux TROMBONE
Roger Lepreux CLAVIERS
Laurent Gilly GUITARES
Joe Klimek BATTERIE
Denis Léogé BASSE

Laura Jaillet VIOLON
Estelle Bartolucci VIOLON
Laura Ensminger ALTO
Aurore Dassesse VIOLONCELLE

En partenariat avec le **Festival de Toulouse**

VENDREDI 23 SEPTEMBRE - 20h

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

PIANO ET PLUS

Un Pianiste qui parle... de Mozart

François Moschetta



Wolfgang A. Mozart

Sonate n°11 K.331

Sonate n°8 K.310, 1er mouvement
et autres œuvres

François Moschetta PIANO & RECIT

C'est à un concept unique en son genre que vous convie le festival Notes d'Ecume. François Moschetta (prononcez moss-ké-ta) n'est pas seulement un interprète de haut niveau des grands compositeurs. Il est tout autant doué pour... en parler. Dévoiler, conter, narrer, faire rire, illustrer, et cætera... Et ce soir, c'est Mozart !

Pianiste d'origine toulousaine, François Moschetta a été formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. A 28 ans, il a donné de nombreux récitals dans des festivals en France et en Europe dans de prestigieux festivals comme le Festival Radio France Occitanie Montpellier.

François Moschetta affiche une volonté de rendre la musique accessible à un public le plus large possible. En écho à ses concerts, il a créé la chaîne YouTube "Un Pianiste qui parle" qui a fait l'objet d'un reportage dans Envoyé Spécial sur France 2.

Durée : 1h10 sans entracte

Sur les pas de **Dionysos** **Le Madrigal de la Cité**

VIDEO :



Gabriel **Fauré**

Madrigal • Les Djinnns

Jacques **Offenbach**

Extraits de La Périchole

Charles **Gounod**

Extraits de Faust

Jean-Philippe **Rameau**

Avec du vin, endormons-nous

Frédéric **Chopin**

Nocturne posthume

Vincenzo **Bellini**

« Casta Diva » extrait de Norma

Maurice **Ravel**

Trois beaux oiseaux du Paradis

Henry **Purcell**

Air extrait de King Arthur

Hector **Berlioz**

Air extrait de Béatrice et Bénédicte

& textes littéraires lus par **Madeleine Achard**

Durée : 1h20 sans entracte

Le Madrigal de la Cité

Florence Vettes DIRECTION

Le Madrigal de la Cité, chœur fondé à Carcassonne, célèbre l'un de nos trésors : le vin, qui irrigue l'histoire et les paysages de notre ville et occupe une place incontournable dans les opéras et opérettes depuis le XVIIIe siècle.

Dieu du vin et de la fête, Dionysos enflamme le cœur et le corps. Ses excès sensuels, souvent comiques et parfois tragiques ou mystérieux, traversent et colorent les plus belles œuvres du répertoire.

Une pérégrination à travers les univers divers et riches d'Offenbach, Fauré, Berlioz, Bellini, Purcell... avec des correspondances littéraires créées pour l'occasion.

A l'issue du concert, dégustation des nouvelles cuvées des Vignobles Cap Leucate, partenaire du festival



Bellaflora

Créations Florales, décoration
pour tous les événements de la vie...

04 68 41 96 38

Commandes par téléphone
Livraison à domicile

20 Avenue Francis Vals 11370 Leucate Village

www.bellaflora.fr

Ne pas utiliser sans l'autorisation



Concert de Noël

L'Accent Lyrique, Christian Papis



Jean-Sébastien **Bach**

Oratorio de Noël : "Wie soll ich dich empfangen"

Wolfgang A. **Mozart**

Ave verum

La flûte enchantée : Chœur des prêtres

César **Franck**

Panis Angélicus

Gabriel **Fauré**

Chœur du Cantique de Jean Racine

Adolphe **Adam**

Minuit Chrétien

Gioachino **Rossini**

Moïse en Egypte : Prière

Samuel **Barber**

Adagio

Franz Xaver **Gruber**

Douce Nuit

Giacomo **Puccini**

Madame Butterfly : Chœur des Murmures

Pau **Casals**

El Cant Dels Ocells

John Francis **Wade**

Peuple Fidèle

L'Accent Lyrique

Christian Papis DIRECTION

Emilie Benterfa PIANO

Pour son premier Concert de Noël, le festival Notes d'Ecume invite l'Accent Lyrique, ensemble vocal fondé à Perpignan et dirigé par Christian Papis, professeur de chant au conservatoire de Perpignan. Un programme lumineux, empli de spiritualité, qui croise les époques et les esthétiques pour mettre encore un peu plus de lumière à nos fêtes de fin d'année.

*En partenariat avec le Festival
Musique et Voix en Pays Catalan*

Durée : 1h05 sans entracte

DIMANCHE 1er JANVIER - 18h

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

SYMPHONIQUE

Concert du Nouvel An Orchestre de Chambre de Toulouse

VIDEO :



Félix **Mendelssohn**

Symphonie pour cordes n°10

Johann **Strauss** père

Valse *Les Hirondelles d'Autriche*

Valse *Les Messagers de la Paix*

Johann **Strauss** fils

Valse de l'Empereur

Le beau Danube bleu

Annen Polka

Wolfgang A. **Mozart**

Symphonie n°40

Orchestre de Chambre de Toulouse

Gilbert Colliard VIOLON & DIRECTION

Le festival Notes d'Ecume se termine en beauté avec, pour la première fois de son histoire, un concert du Nouvel An !

L'Orchestre de chambre de Toulouse, véritable institution fondée en 1953, vient donner à Leucate un programme dans la plus pure tradition viennoise : Valses de Strauss (le père, puis le fils !) et symphonies de Mozart et de Mendelssohn...

Un moment de partage, de convivialité et d'excellence musicale pour passer avec enthousiasme le cap de l'année nouvelle.

Durée : 1h15 sans entracte

VOS BILLETS : COMMENT RÉSERVER ?



Sur notre **Site internet** : www.notesdecume.com, rubrique « billetterie »

- paiement par carte bancaire (paiement en ligne sécurisé)
- réception immédiate des billets électroniques par e-mail (via Billetweb)



A l'**Office de Tourisme de Port Leucate**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
- réception immédiate des billets électroniques par e-mail (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture :

- en juillet et août : tous les jours, 9h - 20h
- en septembre : tous les jours, 9h - 20h (10h-12h30 le dimanche), 14h - 18h
- en octobre, novembre et décembre : lundi - samedi, 10h-12h / 14h-17h



Au **Point d'Information Touristique de Leucate Village**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
- réception immédiate des billets électroniques par e-mail (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture : tous les jours, de 9h30 à 12h30, puis de 15h à 18h

- Point d'information ouvert en juillet, août et septembre uniquement



Sur place, le jour du concert, de 1h à 15 minutes avant le concert

- paiement par chèque ou espèces
- réception immédiate des billets électroniques par e-mail (via Billetweb) pas d'impression des billets sur place

LES TARIFS

Concerts à l'Espace Henry de Monfreid	25 €
Concert à l'église de Leucate Village	20 €
Pack 6 concerts de votre choix	120 €
Jeunes gens de moins de 18 ans*	gratuit

Pour les adhérents de l'association Notes d'Ecume :

Concerts à l'Espace Henry de Monfreid	20 €
Concert à l'église de Leucate Village	15 €
Concert d'ouverture, le 2 septembre	gratuit

L'ACCÈS AUX CONCERTS

- A l'entrée, contrôle des billets imprimés ou au format électronique
- En salle, **placement libre**
- Ouverture de la salle :
45' avant le concert
(**1h** pour les adhérents de l'association)
- Contexte sanitaire :
pour la sécurité et la sérénité de tous, le Festival applique les mesures gouvernementales en vigueur

* sur présentation d'un justificatif, et dans la limite des places disponibles dans la catégorie.

Réservation obligatoire

Frais de réservation et de transaction inclus dans le prix des billets. Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert décidée par l'organisation du festival. Conditions générales de vente disponibles sur le site internet du festival.

Les personnes à mobilité réduite peuvent écrire à l'adresse contact@notesdecume.com et billetterie@notesdecume.com pour évoquer leur cas.

Festa Rosa

Savourez ses fines bulles



l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération