

16^{ÈME} FESTIVAL

PORT LEUCATE ■ LEUCATE

NOTES D'ÉCUM

Le bonheur en musique



**FLORIAN SEMPEY
& JULIEN MARTINEAU**
LA DOLCE VITA
[6 & 7 / 9]

STÉPHANIE ELBAZ
LE PIANO CHANTE L'AMOUR
[13/9]

FEET
UNE HISTOIRE DES DANSES JAZZ
[14/9]

**DAPHNÉ SOUVATZI
& FRANÇOIS ARIA**
MÉLODIES GRECQUES, IBÉRIQUES, BAROQUES
[20 & 21/9]

NONETTO JUBILOSO
BEETHOVEN, SCHUBERT
[28/9]

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
CONCERT DU NOUVEL AN
[1/1]



RÉSERVATIONS, INFORMATIONS : www.notesdecume.com et Office de Tourisme



Leucate
LA CULTURE À UN NOM

« Notes d'Écume : l'émotion de l'excellence

À l'image de ses magnifiques paysages qui font battre le cœur de tous les Leucatois et de tous les amoureux de la destination, Leucate cultive toute l'année ses temps forts pour prolonger par les arts, la culture ou le sport les plus belles émotions de la vie !

Notes d'Écume participe à cet esprit, à cet élan de bonheur qui ne vaut que parce qu'il est partagé !

Aujourd'hui, le festival a passé avec succès le cap de ses 15 ans... et nous le renforçons pour les 5 années à venir.

A Port Leucate et à Leucate Village, tous les weekends de septembre et même au Nouvel An, vous pourrez découvrir ou redécouvrir ce que la scène culturelle française propose de meilleur en musique classique, dans une programmation taillée sur mesure pour Leucate.

De La Dolce Vita du grand baryton Florian Sempey à la joie inépuisable d'Offenbach et Strauss, en passant par la voix irrésistible de Daphné Souvatzi et la passionnante Histoire des danses Jazz, chaque concert du 16^e Festival Notes d'Écume est la promesse d'émotion et de plaisir à partager sans modération...

Là est notre bonheur Leucatois !

Michel Py

Maire de Leucate

Conseiller régional

Vice-président du Grand Narbonne

« La flamme !

Il n'est probablement pas de vie comblée sans de fréquents et riches rendez-vous avec l'art en général et la musique en particulier. C'est ainsi la vocation du Festival Notes d'Écume que de créer au plus près de chacun d'entre nous des moments de grâce, où s'allume la flamme de l'émotion esthétique au son d'un répertoire né au fil des siècles dans toute l'Europe, incarné in vivo par les artistes de tout premier plan que nous convions à Leucate.

La seizième édition du Festival Notes d'Écume est amoureusement cousue de ce désir de flamme.

La chaleur de **Naples** et de ses chansons inoubliables, que le célèbre baryton **Florian Sempey** convoque pour le premier grand concert du festival ; la lumière de l'universalisme méditerranéen (Grèce, Espagne, Italie, Portugal, Anatolie), créé en deux magnifiques soirées par le duo surdoué **Daphné Souvatzi & François Aria** ; L'incandescence du **Jazz**, dans un spectacle retraçant en danse et en musique son histoire singulière et passionnante ; la passion du génie de Beethoven et Schubert : leurs symphonies relues par le **Nonetto Jubilo** ; les feux de l'amour, par le piano et les récits de **Stéphanie Elbaz** ; le soleil latin de la mandoline et de la guitare de **Julien Martineau** et Eric Franceries - de Beethoven à Nougaro ; La lueur de l'année nouvelle : Offenbach, Mozart, Bizet et Strauss par les cordes de **L'Orchestre de Chambre de Toulouse** pour ouvrir 2025 !

La flamme est à vous... Bon festival !

Pierre-Antoine Devic, président de l'association Notes d'Écume
& le Conseil d'administration de l'association :

René Corbefin (vice-président), Christine Duplissy (secrétaire), Claudine Pint (trésorière), Gabriel Bélaud, Kitty de Paepe, Frank Marty, Ludmilla Nuixa, Christiane Renard, Lionel Torra

Le Festival en un coup d'œil

Vendredi 6 septembre, 20h30 *Eglise de Leucate Village* **page 4**
L'amitié des cordes : **Julien Martineau** et **Eric Franceries** (mandoline, guitare)

Samedi 7 septembre, 20h30 *Espace Henry de Monfreid* **page 5**
La dolce vita, par **Florian Sempey** (baryton)

Vendredi 13 septembre, 20h30 *Espace Henry de Monfreid* **page 6**
Le piano chante l'amour, par **Stéphanie Elbaz** (piano, récits)

Samedi 14 septembre, 20h30 *Espace Henry de Monfreid* **page 7**
Une histoire des danses jazz, par le Quintette **Feet**

Vendredi 20 septembre, 20h30 *Espace Henry de Monfreid* **page 9**
Iberia, par **Daphné Souvatzi** et **François Aria** (mezzo-soprano, guitare)

Samedi 21 septembre, 20h30 *Eglise de Leucate Village* **page 10**
Eternelle Méditerranée, par **Daphné Souvatzi** et **François Aria**

Samedi 28 septembre, 20h30 *Espace Henry de Monfreid* **page 11**
Beethoven, Schubert, par le **Nonetto Jubiloso**

Mercredi 1^{er} janvier, 18h *Espace Henry de Monfreid* **page 13**
Concert du Nouvel An, par l'**Orchestre de Chambre de Toulouse**

LES LIEUX DU FESTIVAL

Espace Henry de Monfreid
Rue du Dour, 11370 Port Leucate



Eglise de Leucate Village
Rue de l'église, 11370 Leucate



VENDREDI 6 SEPTEMBRE - 20h30

Leucate Village
Eglise

MUSIQUE DE CHAMBRE

L'amitié des cordes

Julien Martineau & Eric Franceries

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Astor **Piazzolla**

Pièces de *Histoire du Tango*

Béla **Bartók**

Danses populaires roumaines

Yann **Tiersen**

Sur le fil

Domenico **Scarlatti**

Sonate k.89

Ludwig van **Beethoven**

Adagio ma non troppo

Niccolò **Paganini**

Cantabile MS 109

Claude **Nougaro**

Tango pour Claude

Raffaele **Calace**

Saltarello op. 79

Julien Martineau MANDOLINE

Eric Franceries GUITARE

La flamme du Festival Notes d'Ecume 2024 est allumée par Julien Martineau, mandoliniste de premier plan mondial et directeur artistique du Festival de Toulouse, accompagné par Eric Franceries. Complices depuis de longues années, ils ont concocté spécialement pour le Festival un programme cousu d'amitié et de couleurs : de grand répertoire (Beethoven, Scarlatti, Paganini) en échappées belles (Nougaro, Yann Tiersen), c'est toute la magie de la mandoline et de la guitare qui est déployée dans le cœur de Leucate Village.

Durée : 1h20 sans entracte
Eventails offerts !

La dolce vita

l'amour de la chanson napolitaine

Florian Sempey

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS

O Sole Mio

Eduardo di Capua & Alfredo Mazzucchi

Santa Lucia

Teodoro Cottrau

Mamma mia che vò sapè?!

Ferdinando Russo & Emanuele Nutile

Czardas

Vittorio Monti

Canzonetta de Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Parrain

Nino Rota

Tarantella ; Rapsodia napoletana

Raffaele Calace

Valse Fantastique

Francesco Marucelli

Capriccio

Carlo Munier

O paese d'o sole

Vincenzo D'Annibale

Funiculi funiculà

Luigi Denza

Florian Sempey BARYTON

Julien Martineau MANDOLINE

Eric Franceries GUITARE

Yann Dubost CONTREBASSE

En partenariat avec le **Festival de Toulouse**

Durée : 1h15 sans entracte

Pour les adhérents de l'association :
concert suivi d'une rencontre avec les artistes



Naples est le berceau d'un magnifique répertoire de mélodies traditionnelles pour voix masculine, tissé par les siècles et célèbre dans le monde entier. Baryton phare de la scène lyrique française et européenne (Opéra de Paris, Royal Opera House de Londres etc.) Florian Sempey se fait ici un exceptionnel ambassadeur de la chanson napolitaine, tout en expressivité, passion et nuance. Au fil du dialogue avec un trio mené par Julien Martineau, naissent des atmosphères romantiques, chaleureuses et poétiques.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 20h30

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

PIANO & RECITS

Le piano chante l'amour

Stéphanie Elbaz

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Clara **Schumann**
Nocturne n°2

Johannes **Brahms**
Rhapsodie op. 79 n°1

Frédéric **Chopin**
Nocturne n°20 ; Ballade n°1

Franz **Liszt**
La Campanella

Claude **Debussy**
Clair de lune

Giuseppe **Verdi** / Franz **Liszt**
Paraphrase de concert sur *Rigoletto*

Stéphanie Elbaz PIANO & RECITS

Tout en menant une carrière internationale de haut vol, la pianiste Stéphanie Elbaz crée en 2024 *Le piano chante l'amour*, un concept mêlant interprétation des œuvres les plus virtuoses et récits, anecdotes, grandes et petites histoires sur la vie amoureuse des compositeurs. On y trouve souvent la source de leur inspiration, de leur créativité : ainsi le trio Robert Schumann, Clara Wieck et Johannes Brahms ; ou l'idylle tumultueuse entre Franz Liszt et Marie d'Agoult ; ou encore la complexe vie sentimentale de Frédéric Chopin, notamment avec George Sand...

Durée : 1h30 sans entracte

Pour les adhérents de l'association :
concert suivi d'une rencontre avec l'artiste (sous réserves)

Une histoire des danses Jazz

Quintette Feet

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Quintette **FEET** :

Angélique Larqué DANSE

Thierry Vosdey DANSE

Matthieu Allemandou RÉCIT & SAXOPHONE

Thierry Ollé CLAVIERS

Pierre Costes BATTERIE

Chaque édition du Festival offre un regard appuyé vers le jazz et ses univers chaleureux, complexes, chargés d'histoire. Et l'art de la danse s'invite également dans cette soirée exceptionnelle donnée par le quintette Feet. Un concert et un spectacle qui font vibrer toutes nos cordes mélodiques et rythmiques, mais qui résonne aussi avec notre soif d'apprendre.

Dans *Une histoire des danses jazz*, un couple de danseurs et trois musiciens retracent cent ans de danse jazz, de musique, et d'Histoire.

Au fil des tableaux contés, joués, et dansés, nous découvrons la naissance des danses jazz, leurs chemins, et à quel point leurs influences ont été déterminantes dans les danses modernes.

Du Cake walk au Charleston, du Lindy hop au Modern Jazz, le quintette Feet nous plonge dans les ballrooms, les clubs de jazz, les théâtres et les rues de La Nouvelle-Orléans.

Durée : 1h15 sans entracte

les vendanges de l'art

Exposition d'Art
LEUCATE VILLAGE

20, 21 et 22 Septembre 2024

10h - 19h



Organisé par la Galerie La Laucata et
le Comité des Arts de Leucate
à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
Renseignements : Claude +33 6 81 02 89 79
lesvendangesdelart2024@gmail.com

Iberia

Daphné Souvatzi & François Aria



Manuel **De Falla**
'Seguidilla murciana' ; 'Polo'
de *Siete canciones populares españolas*

Federico **García Lorca**
'Las morillas de Jaén' ; 'Anda, Jaleo'
de *Trece canciones españolas antiguas*

Enrique **Morente**
Estrella

Fado : *Que Deus me perdoe*
(popularisé par Amália Rodrigues)

François **Aria**
Encuentro, pour guitare

Georges **Bizet**
'Près des remparts de Séville', de *Carmen*

Daphné Souvatzi MEZZO-SOPRANO
François Aria GUITARE FLAMENCA

Le duo formé par Daphné Souvatzi et François Aria est la découverte, le coup de cœur qui marque la seizième édition du Festival Notes d'Écume. De la rencontre entre la mezzo-soprano lyrique et le guitariste flamenco est née une énergie créatrice propice à une aventure musicale solaire et originale.

Le premier de leurs deux concerts au Festival est un voyage temporel et spirituel dans la fabuleuse mosaïque ibérique : répertoire classique (Falla, Bizet et... García Lorca, dont on connaît trop peu l'art de composition), fado, flamenco... La voix ensorcelante de Daphné Souvatzi et la guitare virtuose de François Aria sont une invitation au voyage qui marque pour longtemps.

Durée : 1h20 sans entracte

Pour les adhérents de l'association (sous réserves) :
concert suivi d'une rencontre avec les artistes

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 20h30

Leucate Village
Eglise

MÉLODIES

Eternelle Méditerranée

Daphné Souvatzi & François Aria

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Giulio **Caccini**

Al fonte al prato

Gabriel **Fauré**

Au bord de l'eau, op.8 n° 1

Claudio **Monteverdi**

Lamento della ninfa

Marc-Antoine **Charpentier**

Ah ! Laissez-moi rêver

Hassan

Chant traditionnel du bassin méditerranéen

Thalassaki

Chant traditionnel des îles grecques

Le Jasmin

Chant traditionnel de Chypre

L'Oiseau qui ne volait plus

La Chute de Byzance

Chants traditionnels de la Mer noire

Daphné Souvatzi MEZZO-SOPRANO

François Aria GUITARE FLAMENCA

Dans l'écrin de l'église de Leucate Village, le deuxième concert de Daphné Souvatzi et François Aria au Festival Notes d'Ecume est une douce odyssée, de port en port, entre l'eau et le ciel de notre Méditerranée.

Reffet des origines gréco-luxembourgeoises de Daphné Souvatzi et de son enfance vécue dans un milieu pluriculturel, ce programme d'une densité rare jette des passerelles entre l'Italie baroque (Monteverdi, Caccini), les chants traditionnels de Grèce et de Byzance, et la France de tous les siècles (Charpentier, Fauré...).

Vous venez ?

Durée : 1h15 sans entracte

Schubert, Beethoven

Nonetto Jubiloso

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Franz **Schubert**
Symphonie n°8, D.759,
dite « Symphonie inachevée »

Nicolas **Gouge**
L'ascension du Serre de Barre

Ludwig van **Beethoven**
Symphonie n°7, op.92

Nonetto Jubiloso

Durée : 1h30 sans entracte

Pour les adhérents de l'association (sous réserves) :
concert suivi d'une rencontre avec les artistes

« De grandes symphonies au Festival Notes d'Ecume ? Difficile à imaginer... »

Et pourtant !

Constitué à Montpellier en 2021 autour du chef d'orchestre Franck Fontcouberte, le Nonetto Jubiloso regroupe la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson, le cor, le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse...

Un orchestre symphonique miniature ouvrant le champ à d'innombrables possibilités de répertoire. Le Nonetto Jubiloso donne ainsi au Festival Notes d'Ecume des chefs d'œuvre absolus : la *Symphonie Inachevée* de Schubert et la Septième Symphonie de Beethoven – et notamment son célèbre Allegretto surnommé « La danse ».

Une approche musicale inédite, dans les couleurs et les équilibres, qui enrichit d'une nouvelle lumière sonore les chefs d'œuvre de notre patrimoine musical.



Bellaflora

Créations Florales, décoration
pour tous les événements de la vie...

04 68 41 96 38

Commandes par téléphone
Livraison à domicile

20 Avenue Francis Vals 11370 Leucate Village

www.bellaflora.fr

Site internet agréé par le Ministère de l'Agriculture



Concert du Nouvel An

Orchestre de chambre de Toulouse

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETTS



Jacques **Offenbach**
'Barcarolle' et 'Voyez-la sous son éventail'
des *Contes d'Hoffmann*

Wolfgang Amadeus **Mozart**
Alla Turca
Ouverture de *La Flûte enchantée*
Divertimento K.136

Georges **Bizet**
Suite de *Carmen* n°1

Johann **Strauss** (le père)
Les Messagers de la Paix

Johann **Strauss** (le fils)
Valse de l'Empereur
Le Beau Danube Bleu
Pizzicato Polka

Orchestre de chambre de Toulouse

Le seizième Festival Notes d'Ecume se termine en beauté avec la troisième édition du Concert du Nouvel An !

C'est le rayonnant Orchestre de chambre de Toulouse (directeur musical : Gilles Colliard), qui avait déjà donné le tout premier Concert du Nouvel An de l'histoire du Festival, qui déploie ici un feu d'artifice musical pour accompagner le passage d'une année à l'autre : aux côtés des traditionnelles et enthousiasmantes valse viennoises des Strauss, plusieurs œuvres savoureuses et pleines d'énergie : notamment la magie de Mozart et l'énergie d'Offenbach (souvent désigné comme « le Strauss français »). La flamme et la vivacité des cordes ouvrent 2025 de la plus belle des manières. Un moment de partage, de convivialité et d'excellence musicale pour passer avec enthousiasme le cap de l'année nouvelle.

Durée : 1h20 sans entracte

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES VOIX DU CINEMA D'ANIMATION

VOIX
D'ÉTOILES

23 AU 26 OCT 2024
PORT LEUCATE

VOS BILLETS : COMMENT RÉSERVER ?



- Sur notre **Site internet : www.notesdecume.com**, rubrique « billetterie »
C'est le moyen de réservation que nous vous recommandons en premier lieu :
- vous réservez au plus tôt et bénéficiez des meilleures places disponibles
 - vous êtes au calme et disposez du temps nécessaire pour choisir vos concerts et vos places
 - vous disposez d'un mode de règlement aisé, par carte bancaire (paiement en ligne sécurisé)
 - la réception des billets électroniques par courriel est immédiate (via Billetweb)



- A l'**Office de Tourisme de Port Leucate**
- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
 - réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture :

- en juillet et août : tous les jours, 9h-20h
- en septembre : lundi - samedi, 9h-12h, 14h-18h ; dimanche, 10h-12h30, 14h-18h
- en octobre, novembre, décembre et janvier : lundi - samedi, 10h-12h, 14h-17h (sauf mardi)



- Au **Point d'Information Touristique de Leucate Village**
- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
 - réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture : tous les jours, 9h30-12h30, 15h -18h

- Point d'information ouvert en juillet, août et septembre uniquement



Sur place, le jour du concert, de 1h à 15 minutes avant le concert.

Toutefois, afin de limiter le temps d'attente :

- seul le tarif grand public peut s'appliquer
- le paiement ne peut s'effectuer que par chèque ou espèces (distributeur à prox.)
- pas d'impression des billets sur place, seuls les billets électroniques reçus par courriel (via Billetweb) peuvent être utilisés pour le contrôle

LES TARIFS

Concerts à l'Espace Henry de Monfreid	25 €
Concerts à l'église de Leucate Village	20 €
Abonnement 4 concerts (septembre)	80 €
Jeunes gens de moins de 18 ans*	gratuit

Tarif réduit : adhérents de l'association, demandeurs d'emplois, titulaires des minima sociaux*, hors abonnement de 4 concerts

- 5 €

Pour les adhérents de l'association Notes d'Ecume : concert d'ouverture, le 6 septembre

gratuit

L'ACCÈS AUX CONCERTS

- A l'entrée, contrôle des billets imprimés ou au format électronique
- En salle :
 - placement numéroté à l'Espace Henry de Monfreid
 - placement libre à l'église de Leucate Village (6, 21/9)
- Ouverture de la salle au public :
45 minutes avant le concert

CONTACT

Courriel : contact@notesdecume.com

* sur présentation d'un **justificatif**, et dans la limite des **places disponibles** dans la catégorie.

Réservation obligatoire

Frais de réservation et de transaction inclus dans le prix des billets. Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert décidée par l'organisation du festival. Conditions générales de vente disponibles sur le site internet du festival. Les personnes à mobilité réduite peuvent écrire à l'adresse contact@notesdecume.com et billetterie@notesdecume.com pour évoquer leur cas.



NOUVEAU MAGASIN A PORT LEUCATE

Place Jacques Chirac

Un tout nouvel espace confortable,
propice à la découverte de notre gamme.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



vignobles
CAP LEUCATE

DESTINATION TERROIRS

depuis 1920

www.cave-leucate.com